

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------|-------------|
| Rest. Chruæg | 18.02.1978 | | | |
| Camping Marsch | Marsch | H. Christen | Ganzer Klub | |
| Schneewalzer | Walzer | | Junioren | |
| Mein Kamerad | | | Junioren | |
| Hänschen-Klein | | | Junioren | |
| Montgomery | Marsch | H. Walser | Senioren | |
| D'Burechilbi | Ländlerpotpourri | H. Walser | Senioren | |
| Märchen-Ouverture | Ouverture | E. Zimmermann | Senioren | |
| Gruss von Saleve | Marsch | F. Lacroix | Senioren | |
| Wienerherzen | Konzertwalzer | G. Schaub | Senioren | |
| En Urchige | Polka | W. Wild | Senioren | |
| Fahrendes Volk | Ouverture | G. Schaub | Senioren | |
| Regiment 13 | Marsch | H. Walser | Senioren | |
| Rest. Chruæg | 24.02.1979 | | | |
| Startfieber | Foxtrott | J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| Zirkusmarsch | Marsch | | Junioren | |
| Wir Kameraden | | | Junioren | |
| Mein Kamerad | | | Junioren | |
| Gruss vom Bürgenstock | Polka | H. Christen | Senioren | |
| Strausswalzerklänge | Walzer | J. Rüegg | Senioren | |
| Hand in Hand | Marsch | E. Schedler | Senioren | |
| Schneeflocken | Konzertwalzer | Ed. Weber | Senioren | |
| Parademarsch | Marsch | G. Schaub | Senioren | |
| Rest. Chruæg | 09.02.1980 | | | |
| Gruss vom Bantiger | Marsch | H. Christen | Senioren | |
| Appenzeller-Ländler | Ländler | H. Sonderegger | Senioren | |
| Skichilbi | Fox | J. Rüegg | Junioren | |
| Après-Ski | Walzer | J. Rüegg | Junioren | |
| Wir Kameraden | Marsch | | Junioren | |
| Miranda | Tango | J. Rüegg | Senioren | |
| Unter den Arkaden | Serenade | A. Vögeli | Senioren | |
| Bannertreue | Marsch | J. Nagel | Senioren | |
| Rest. Chruæg | 14.02.1981 | | | |
| Mues i denn | Marsch | H. Walser | Junioren | |
| Mini Fox | Fox | J. Rüegg | Junioren | |
| Nach Feierabend | Walzer | F. Bär | Junioren | |
| Dem Jubilar | Marsch | E. Christen | Senioren | |
| Liebeswalzer | Walzer | W. Blaser | Senioren | |
| Jaroslav | Böhmischer Polka | J. Rüegg | Senioren | |
| Lebensfreud | Walzer | F. Tschannen | Senioren | |
| Let's go | Foxtrott | R. Bui | Senioren | |
| Auf der Autobahn | Marsch-Polka | V. S. Avsenik | Senioren | |
| Festhütte Sportplatz | 15./16.05.1982 | 50-Jahre Jubiläum | | |
| Zum Start | Marsch | E. Christen | Senioren | |
| Stalom | Walzer | J. Rüegg | Senioren | |
| Bannertreue | Marsch | J. Nagel | Senioren | |
| Let's go | Foxtrott | R. Bui | Senioren | |
| Sonnenblumen | Ouverture | J. Rüegg | Senioren | |
| Gruss vom Bantiger | Marsch | E. Christen | Senioren | |
| Dem Jubilar | Marsch | E. Christen | Senioren | |
| Froh und Munter | Marsch | E. Schedler | Junioren | |
| American-Songs | Potpourri | R. Bui | Junioren | |
| Liebes-Walzer | Walzer | W. Blaser | Junioren | |
| Rest. Chruæg | 19.02.1983 | | | |
| Junge Kraft | Marsch | E. Schedler | Senioren | |
| Goldfischchen | Intermezzo | E. Schedler | Senioren | |
| Sonnenblumen | Ouverture | J. Rüegg | Senioren | |
| Niagara | Walzer | F. Lacroix | Senioren | |
| Harmonika-Freunde | Marsch | H. Christen | Senioren | |
| Froh und Munter | Marsch | E. Schedler | Junioren | |
| Für Klein und Gross | Walzer | E. Schedler | Junioren | |
| Texas-Girl | Foxtrott | H. Näf | Junioren | |
| Mohnblumen | Walzer | H. Walser | Junioren | |
| Schulhaus | 18.02.1984 | | | |
| Handharmonikagruss | Marsch | J. Nagel | Ganzer Klub | |
| Eliane | Walzer | M. Thöni | Ganzer Klub | |
| Immer vorwärts | Marsch | H. Christen | Junioren | |
| Frohes Spiel | Ländler | H. Christen | Junioren | |
| Estepona | Tango | J. Rüegg | Senioren | |
| Blütenzauber | Walzer | E. Stahel | Senioren | |
| Locarno | Marsch | H. Heusser | Senioren | |
| Schulhaus | 09.02.1985 | | | |
| Kleiner Gernegross | Marsch | J. Huber | Ganzer Klub | |
| Tolle Abfahrt | Foxtrott | J. Rüegg | Junioren | |
| Intermezzo | Intermezzo | H. Näf | Junioren | |
| Blütenzauber | Walzer | E. Stahel | Senioren | |
| Bavaria-Express | Marsch | H. Rauch | Senioren | |
| Estralita | Walzer | F. Stirmemann | Senioren | |
| Rigifest | Ländler | H. Zeltner | Senioren | |
| Latin-American-Medley 1 | Medley | H. Rauch | Senioren | |
| Airport | Marsch | M. Brandenberger | Senioren | |
| Schulhaus | 22.02.1986 | | | |
| Junge Freunde | Marsch | F. Stirmemann | | |
| Foxi-Fox | Fox | F. Stirmemann | | |
| Rock around the clock | Walzer | J. Büchel | | |
| Alles macht mit | Potpourri | J. Draeger | | |
| Bellavista | Beguine | C. Frohloff | | |
| Unter dem Doppeladler | Marsch | J.F. Wagner | | |
| Frau Beeler | Marsch | W. Valotti | | |
| Die alte Mühle | Oberkrainer-Walzer | J. Dominiak | | |
| Auf Schuster's Rappen | Wandertlieder-Potpourri | R. Bui | | |
| Cecilia | Bolero | S. Consiglio | | |
| Top of Evergreens No 1 | Potpourri | H. Waldvogel | | |
| Parademarsch | Marsch | J. Gmür | | |
| Schulhaus | 13.02.1988 | | | |
| Flott voran | Marsch | J. Gmür | Ganzer Klub | |
| Valse nostalgique | Walzer | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Bergzauber | Polka | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Wir spielen Arthur Beul | Potpourri | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Sonntags-Wanderung | Marsch | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Rehbraune Augen hat mein Schatz | Walzer | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Kopf hoch | Marsch | Z. Brechtiger | Ganzer Klub | |
| Boogie in G | Boogie | R. Bui | Spielgruppe | |
| El toro loco | Passo Doble | H. Schneider | Spielgruppe | |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|------------------------------------|------------------------|---------------------------|-------------|-------------------------|
| Schulhaus | 11.02.1989 | | | |
| Junge Freunde | Marsch | F. Stirnemann | Ganzer Klub | |
| Strausswalzerklänge | Potpourri | J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| Latin-American-Medley 1 | Medley | H. Rauch | Ganzer Klub | |
| Parademarsch | Marsch | G. Schaub | Ganzer Klub | |
| Märchenouverture | Ouverture | H. Zimmermann | Ganzer Klub | |
| Wer wagt, gewinnt | Marsch | C. Mahr | Ganzer Klub | |
| Funny washboard | Fox | H. Waldvogel | Spielgruppe | |
| El toro loco | Paso Doble | R. Bui | Spielgruppe | |
| Auf einem persischen Markt | Intermezzo | A.W. Kethelbey | Spielgruppe | |
| Flott voran | Marsch | J. Grimm | Spielgruppe | |
| Mehrwecksaal | 10.02.1990 | | | |
| Flott im Schritt | Marsch | J. Nagel | | |
| Frohe Stunden | Walzer | J.Waespe | | |
| Mit Polka um die Welt | Potpourri | K. Gelück | | |
| Tango-Baby | Tango | F. Stirnemann | | |
| Fahrendes Volk | Ouverture | G. Schaub | | |
| Camping-Marsch | Marsch | E. Christen | | |
| Mehrwecksaal | 09.02.1991 | | | |
| Der Ammitater | Marsch | H. Honegger | Ganzer Klub | |
| Unter den Arkanden | Serenade | A. Vögeli | Ganzer Klub | |
| Florida | Blues | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Bosambo | Tango | F. Fleury | Ganzer Klub | |
| Wienerherzen | Walzer | G. Schaub | Ganzer Klub | |
| Hoch Heidecksburg | Marsch | R. Herzer | Ganzer Klub | |
| Im weissen Rössl | Potpourri | R. Benatzky | Spielgruppe | |
| Tiroter Holzhacker Buab'n | Marsch | J.F. Wagner | Spielgruppe | |
| Mehrwecksaal | 08.02.1992 | | | |
| Echo de Chasseral | Marsch | R. Brawand | Ganzer Klub | |
| El Pazo | Paso Doble | F. Lacroix | Ganzer Klub | |
| Sonnenblumen | Ouverture | J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| Das Erwachen des Schäfers | Ländler | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Frischer Wind | Marsch | M. Perenzi | Ganzer Klub | |
| Niagara | Walzer | F. Lacroix | Ganzer Klub | |
| Rock around the clock | Rock | M. C. Freedmann | Ganzer Klub | |
| Heut' geht es an Bord | Potpourri | R. Bui | Spielgruppe | |
| Funny Washboard | Fox | H. Waldvogel | Spielgruppe | |
| Mehrwecksaal | 13.02.1993 | | | |
| Festival | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| La Patrouille du Tango | Tango | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Un saluto di Milano | Marsch | E. Zimmermann | Ganzer Klub | |
| Auf einem persischen Markt | Intermezzo | A.W. Kethelbey | Ganzer Klub | |
| Foxi-Fox | Fox | F. Stirnemann | Ganzer Klub | |
| Patria | Marsch | F. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Charly Cha-Cha-Cha | Cha-Cha-Cha | R. Ruchti | Spielgruppe | |
| Bottle-Polka | Flaschen-Polka | H. Waldvogel | Spielgruppe | |
| Costa del Sol | Paso Doble | R. Bui | Spielgruppe | |
| Mehrwecksaal | 12.02.1994 | | | |
| Erfrischung aus Altstädten | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Happy end Melody | Waltz-Jazz-Variation | W. Werder | Ganzer Klub | |
| Alles macht mit 6 | Potpourri | J. Dräger/D. Schmitz | Ganzer Klub | |
| Kleine Ouverture | Ouverture | F. Lacroix | Ganzer Klub | |
| Fiffi-Fox | Fox | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Fanfarenmarsch | Marsch | P. Zaugg | Ganzer Klub | |
| Old folks at home | Amerik. Volksweisen | H. Herold | Spielgruppe | |
| The pink Panther | | H. Mancini | Spielgruppe | |
| Suite Latin | Südamerik. Rhythmen | H. Herold | Spielgruppe | |
| Mehrwecksaal | 11.02.1995 | | | |
| Treu der Harmonika | Marsch | E. Christen/Arr. R. Bui | Ganzer Klub | |
| Mon Chéri | Walzer | W. Blaser/Arr. R. Krebs | Ganzer Klub | |
| Tango Taquin | Tango | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Aus C.M. von Weber's Opfern | Potpourri | C.M. von Weber | Ganzer Klub | |
| Stramme Jugend | Marsch | A. Rigon/Arr. R. Bui | Ganzer Klub | Übergabe Dirigentenstab |
| Kameraden | Marsch | A. Baur/Arr. W.A. Dobler | Ganzer Klub | |
| Go West | Western Medley | R. Bui | Spielgruppe | |
| Von der Wolga zum Ural | Russische Folklore | H. Herold | Spielgruppe | Noten von Bellmund |
| Granada | Spanische Folklore | A. Lara/Arr. H. Waldvogel | Spielgruppe | |
| Mehrwecksaal | 10.02.1996 | | | |
| Joyeuse Rencontre | Marsch | R. Brawand | | |
| Elvira Madigan | 2. Satz Andante KV 467 | W.A. Mozart/Arr. M. .Ruch | | |
| Fahrendes Volk | Ouverture | G. Schaub/Arr. J. Rüegg | | |
| Party-Stimmung 1 | Potpourri | R. Ruchti | | |
| Mimosa | Valse musette | R. Hirschy | | |
| Der verrückte Wecker | | L. Anderson | | |
| Top of Evergreens | Potpourri | H. Waldvogel | | |
| Samba de mi vida | Samba | R. Bui | | |
| Mehrwecksaal | 08./14.02.1997 | | | |
| Blau-Weiss | Marsch | J. Huber | | |
| Der dritte Mann | | A. Karas/Arr. H. Rauch | | Zitterbegleitung |
| Bunte Pajetten | Fantasie | Hans Näf | | |
| Stowenischer Bauertanz | Slowenische Folklore | V.S. Avsenik/Arr. R. Bui | | Bläsergruppenbegleitung |
| Alles macht mit 4 | Potpourri | J. Draeger | | |
| Amboss-Polka | Polka | A. Parlow | | |
| Latin-American Evergreens | Potpourri | R. Hernandez | | |
| Den Freunden zum Gruss | Marsch | R. Krebs | | Dirigiert von Edi Weber |
| Kirche | 13.09.1997 | | | |
| Kameraden | Marsch | A. Baur/Arr. W.A. Dobler | | |
| Mimosa | Valse musette | R. Hirschy | | |
| El Pazzo | Paso Doble | F. Lacroix | | |
| Elvira Madigan | 2. Satz Andante KV 467 | W.A. Mozart/Arr. M. .Ruch | | |
| Cachita Rumba | | | | |
| Stramme Jugend | Marsch | A. Rigon/Arr. R. Bui | | |
| Blau-Weiss | Marsch | J. Huber | | |
| Amboss Polka | Polka | A. Parlow | | |
| Samba de mi vida | Samba | R. Bui | | |
| Alles macht mit Nr. 2 | Potpourri | J. Draeger | | |
| Den Freunden zum Gruss | Marsch | R. Krebs | | |
| Mississippi Fox | Fox | H. Näf | | |
| Mehrwecksaal | 06./07.02.1998 | | | |
| A petits pas | Marsch | R. Descombes | Ganzer Klub | |
| | Einlage Nachwuchstrio | | Trio | |
| Dornenvögel | | H. Mancini | Ganzer Klub | |
| Old folks at home | Melodienfolge | H. Herold | Ganzer Klub | |
| Premier Flirt | Valse musette | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Soir de mai | Tango | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Musikalische Grüsse von J. Strauss | Potpourri | J. Strauss/Arr. J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| Don't cry for me Argentina | | Arr. M. Manzano | Ganzer Klub | |
| Frischer Wind | Marsch | MK. Perenzi | Ganzer Klub | Dirigiert von Edi Weber |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------------------|
| Mehrwecksaal | 30.01./05.02.99 | | | |
| La grande Marche | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Soleil du Tessin | Walzer | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Alles macht mit 2 | Potpourri | J. Draeger | Ganzer Klub | Dirigiert von Edi Weber |
| | Einlage Junioren | | Junioren | |
| Go West | Western Medley | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Aisha | Indianisches Intermezzo | J. Lindsay-Theimer | Ganzer Klub | |
| The Phantom of the Opera | Musical Medley | Arr. M. Manzano/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Espirito Santo | Südamerik. Medley | M. Probst | Ganzer Klub | |
| Colonel Bogey | Marsch | Arr. M. Manzano/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Kriminaltango | Tango | Piero Trombetta | Ganzer Klub | Zugabe |
| | 06.06.1999 | Empfang Kant. Schützenfest | | |
| A petits pas | Marsch | R. Descombes | Ganzer Klub | |
| Soleil du Tessin | Walzer | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Märchenouverture | Ouverture | H. Zimmermann | Ganzer Klub | |
| Soir de Mai | Tango | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Espirito Santo | Südamerik. Medley | M. Probst | Ganzer Klub | |
| La grande Marche | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Serpiano TI | 22.08.1999 | | | |
| A petits pas | Marsch | R. Descombes | Ganzer Klub | |
| Go-West | Western Medley | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Soir de Mai | Tango | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Alles macht mit Nr. 2 | Potpourri | J. Draeger | Ganzer Klub | |
| Dornenvogel | | H. Mancini | Ganzer Klub | |
| Don't cry for me Argentina | | Arr. M. Manzano | Ganzer Klub | |
| Soleil du Tessin | Walzer | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Old Folks at Home | Metodienfolge | H. Herold | Ganzer Klub | |
| Colonel Bogey | Marsch | Arr. M. Manzano/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Espirito Santo | Südamerik. Medley | M. Probst | Ganzer Klub | |
| La grande Marche | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 29.01./04.02.2000 | | | |
| Genf-Zürich | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | Dirigiert von Edi Weber |
| Märchenouverture | Ouverture | E. Zimmermann | Ganzer Klub | |
| Conquest of Paradise | | Vangelis/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | Gesang: Männerchor |
| Ouverture über einen Spiritual | Ouverture | M. van Delft/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| | Intermezzo | | Manuel Boss | |
| Memory | Musical Cats | Arr. O. Eckelmann | Ganzer Klub | Gesang: Barbara Bühler |
| Beatles Medley | Medley | Arr. D. Peters | Ganzer Klub | |
| Go West | Pop-Stück | Pet Shop Boys | Ganzer Klub | |
| Fantasia hispanomexicana | Südamerik. Medley | Arr. M. Manzano | Ganzer Klub | |
| Let's twist again | Twist | arr. Ohris Klingler | Ganzer Klub | Zugabe (Tanzpaar) |
| | 05.05.2000 | 75 Jahre Männerchor | | |
| Beatles Medley | Medley | Arr. D. Peters | Ganzer Klub | |
| Alles macht mit Nr. 4 | Potpourri | J. Draeger | Ganzer Klub | |
| Colonel Bogey | Marsch | Arr. M. Manzano/F. Zingg | Ganzer Klub | mit Schützen |
| Kriminaltango | Tango | Piero Trombetta | Ganzer Klub | mit Gesang und Schützen |
| Let's twist again | Twist | arr. Ohris Klingler | Ganzer Klub | |
| La grande Marche | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Kirche Ipsach | 14.05.2000 | Muttertag | | |
| Ave Verum | | | | |
| Phantom of the Opera | Musical Medley | Arr. M. Manzano/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Grosser Gott wir loben dich | | | Ganzer Klub | |
| Ouverture über einen Spiritual | Ouverture | M. van Delft/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Elvira Madigan | 2. Satz Andante KV 467 | W.A. Mozart/Arr. M. .Ruch | Ganzer Klub | |
| Dorfplatz Ipsach | 14.05.2000 | Muttertag | | |
| Blaue-Weiss | Marsch | J. Huber | Ganzer Klub | |
| Beatles Medley | Medley | Arr. D. Peters | Ganzer Klub | |
| Alles macht mit Nr. 4 | Potpourri | J. Draeger | Ganzer Klub | |
| Soir de Mai | Tango | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Soleil du Tessin | Walzer | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Go-West | Pop-Stück | Pet Shop Boys | Ganzer Klub | |
| Let's twist again | Twist | arr. Ohris Klingler | Ganzer Klub | |
| La grande Marche | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| | 09.09.2000 | Schützen Empfang | | |
| La grande Marche | Marsch | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Go-West | Pop-Stück | Pet Shop Boys | Ganzer Klub | |
| Beatles Medley | Medley | Arr. D. Peters | Ganzer Klub | |
| Soir de Mai | Tango | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Let's twist again | Twist | arr. Ohris Klingler | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 09./10.02.2001 | | | |
| Accordéonistes en fête | Marsch | L. Evard | Ganzer Klub | |
| Elvis Selection | Potpourri | W. Hautvast/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Aus Verdis Opern | Fantasie | J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| | Intermezzo | | Manuel Boss | |
| Regiment 13 | Marsch | H. Walser | Ganzer Klub | Blasmusikbegleitung |
| Willkommen | Polka | L. Kubies/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | Blasmusikbegleitung |
| Nadia | Walzer | M. Thöni | Ganzer Klub | |
| Schiff Ahoi | Seemannslieder-Potpourri | R. Siefert | Ganzer Klub | |
| Kirche Ipsach | 08.07.2001 | Gottesdienst | | |
| Air | Orchester-Suite | Bach / arr. L. Rattaggi | Ganzer Klub | |
| Ave Maria | | | Ganzer Klub | |
| Grosser Gott wir loben dich | | | Ganzer Klub | |
| Aus Verdis Opern | Fantasie | J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| Kirche Madretsch | 02.12.2001 | Konz.bern.Blindenfürsorgever | | |
| Ave Maria | | | Ganzer Klub | |
| Don't cry for me Argentina | | Arr. M. Manzano | Ganzer Klub | |
| Aus Verdis Opern | Fantasie | J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| Elvira Madigan | 2. Satz Andante KV 467 | W.A. Mozart/Arr. M. .Ruch | Ganzer Klub | |
| Rosen aus dem Süden | Walzer-Potpourri | J. Strauss/Arr. L. Rattaggi | Ganzer Klub | |
| Air | Orchester-Suite | Bach / arr. L. Rattaggi | Ganzer Klub | |
| Stille Nacht, heilige Nacht | Weihnachtslied | F. Gruber/ arr. F. Fink | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 08./09.02.2002 | | | |
| Radetzky-Marsch | Marsch | J. Strauss/Arr. H. Rauch | Ganzer Klub | |
| Rosen aus dem Süden | Walzer-Potpourri | J. Strauss/Arr. L. Rattaggi | Ganzer Klub | |
| Groovy Softly | Medium soft beat | H. Baur | Ganzer Klub | |
| | Intermezzo | | Manuel Boss | |
| Slawa-Fantasie | Fantasie | G. Lotterer/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Frankieboy forever | Medley | W. Kunzmann | Ganzer Klub | |
| Charleston time | Charleston | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Platzkonzert Oberhofen | 26.05.2002 | kant. Akk. Musikfest Thun | | |
| Blaue-Weiss | Marsch | J. Huber | Ganzer Klub | |
| Go-West | Pop-Stück | Pet Shop Boys | Ganzer Klub | |
| La vita è bella | Beguine | Nicola Piovani | Ganzer Klub | |
| Beatles Medley | Potpourri | Doris Peters | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Schiff ahoi | Seemannslieder-Potpourri | R. Siefert | Ganzer Klub | zur Bewertung |
| | 27.06.2002 | FC Grünstern Delegiertenversammlung | | |
| Accordéonistes en Fête | Marsch | L. Evard | Ganzer Klub | |
| Groovy Softly | | H. Baur | Ganzer Klub | |
| Go-West | Pop-Stück | Pet Shop Boys | Ganzer Klub | |
| Beatles Medley | Potpourri | Doris Peters | Ganzer Klub | |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|------------------------------------|-----------------------|--|----------------|-----------------------------|
| Accordéonistes en Fête | 24.08.2002 | 100 Jahre Jubiläum der Schützen | | |
| Marsch | | L. Evard | Ganzer Klub | |
| Elvis Selection | Potpourri | W. Hautvast/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Go-West | Pop-Stück | Pet Shop Boys | Ganzer Klub | |
| Beatles Medley | Potpurri | Doris Peters | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Marche du Souvenirs | | E.Montavon | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 07./08.02.2003 | | | |
| Lyssbach-Marsch | Marsch | Luigi Rattaggi | Ganzer Klub | |
| La vita è bella | Beguine | Nicola Piovani | Ganzer Klub | |
| Potpurri aus C.M.v. Weber's Opem | Potpurri | Weber arr. Jakob Rüegg | Ganzer Klub | |
| Tarantella ticinese | | Renato Bui | Ganzer Klub | |
| Intermezzo mit Manuel Boss | | | Manuel Boss | |
| Granada | Spanische Folklore | Agustin Lara bearb. H Waldvogel | Ganzer Klub | |
| El Dorado | South American Medley | Randy Beck arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Blue Tango | Tango | Leroy Anderson arr. Werner Niehues | Ganzer Klub | |
| Acapulco | Paso Doble | Max Leemann arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Beatles Medley | Potpurri | Doris Peters | Ganzer Klub | Zugabe |
| Grosser Saal | 05.04.2003 | Landfrauen Ipsach | | |
| Lyssbach | Marsch | Luigi Rattaggi | Ganzer Klub | |
| La vita è bella | Beguine | Nicola Piovani | Ganzer Klub | |
| Tarantella ticinese | | Renato Bui | Ganzer Klub | |
| Soleil du Tessin | Walzer | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Granada | Spanische Folklore | Agustin Lara bearb. H Waldvogel | Ganzer Klub | |
| Acapulco | Paso Doble | Max Leemann arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Go-West | Pop-Stück | Pet Shop Boys | Ganzer Klub | |
| Beatles Medley | Potpurri | Doris Peters | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Willkommen | Polka | L. Kubes/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Accordéonistes en Fête | Marsch | L. Evard | Ganzer Klub | |
| Groovy Softly | | H. Baur | Ganzer Klub | |
| Ipsach | 19.10.2003 | Gewerbeausstellung | | |
| Te Deum | Eurovisions Thema | M.A.Charpentier/L.Rattaggi | Ganzer Klub | |
| Lyssbach | Marsch | L. Rattaggi | Ganzer Klub | |
| La vita è bella | Beguine | N. Piovani | Ganzer Klub | |
| Tarantella ticinese | | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Beatles Medley | Potpurri | Doris Peters | Ganzer Klub | |
| Groovy softly | | H. Baur | Ganzer Klub | |
| Soleil du Tessin | Walzer | R. Hirschy | Ganzer Klub | |
| Willkommen | Polka | L. Kubes/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Accordéonistes en Fête | Marsch | L. Evard | Ganzer Klub | |
| Ipsach | 23.01.2004 | KHVB Deleg. Versammlung | | |
| Groovy Softly | | H. Baur | Ganzer Klub | |
| La vita è bella | Beguine | N. Piovani | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Sonority | Marsch | P. Riedmann/G. Huber | Ganzer Klub | |
| Tarantella Ticinese | | R. Bui | Ganzer Klub | |
| Air | Orchester-Suite | Bach / arr. L. Rattaggi | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 06./07.02.2004 | | | |
| Sonority | Marsch | P. Riedmann/G. Huber | Ganzer Klub | |
| Die Hochzeit des Harlekin | Ouverture | Ch. Bonnevie/C. Herold | Ganzer Klub | |
| O happy Day | Gospel Medley | H. Bernhard/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Second Waltz | Walzer | D. Schostakowitsch | Ganzer Klub | |
| Hotline | Calliope | L. Abel/G. Hube | Ganzer Klub | |
| Samba de mi Vida | Samba | Renato Bui | Ganzer Klub | Percussion: Edl/Peter/Heinz |
| Bi us dehäm | Zeuerli | H. Kast/F. Zingg | Ganzer Klub | Täterschwinger: Neff-Männer |
| Tessinerlieder-Potpourri | Potpourri | J. Kubat | Ganzer Klub | |
| Servus, Pfuat Gott + Aufwiedersehn | Walzer | Karl Moik | Ganzer Klub | Zugabe |
| Mehrwecksaal | 28./29.01.2005 | | | |
| I'm on my way | Dixi-Marsch | H. Walters arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Auf einem persischen Markt | Intermezzo-Scène | A.W. Ketèlbey arr. R. Würthner | Ganzer Klub | |
| Im weissen Rössel | Potpourri | R. Benatzky arr. J. Huber | Ganzer Klub | |
| Intermezzo von Manuel und Ursina | Irische Volkslieder | arr. Georg Espitalier | Ursina, Manuel | |
| Feuerreiter | Marsch | C. Herold | Ganzer Klub | |
| Top of Evergreens No. 1 | Medley | bearb. H. Waldvogel | Ganzer Klub | |
| In meiner Heimat | Walzer | L. Kubes arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Y.M.C.A. | | J.Morali/H.Belolo/V.Willis arr. S. Axt | Ganzer Klub | |
| Altersheim Ried, Biel | 05.06.2005 | | | |
| Accordéonistes an Fête | Marsch | L. Evard | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| In meiner Heimat | Walzer | | Ganzer Klub | |
| Feuerreiter | Marsch | | Ganzer Klub | |
| Tessinerlieder Potpourri | Potpourri | J. Kubat | Ganzer Klub | |
| I'm on my way | Dixi Marsch | H. Walters/ F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Willkommen | Polka | L. Kubes/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Acapulco | Paso Doble | M. Leemann/F.Zingg | Ganzer Klub | |
| Kirche Ipsach | 12.06.2005 | Gottesdienst | | |
| Largo von Händel | | | Ganzer Klub | |
| Du meine Seele... | Lied RG 98 | | Ganzer Klub | |
| Ivanica | Traditional | arr. Joh. De With | Ganzer Klub | |
| O happy Day | Gospel Medley | H. Bernhard/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| I'm on my way | Dixi Marsch | H. Walters/ F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 28./29.01.2006 | | | |
| North Beach Parade | Marsch | Harm Evers arr. S.Latychev | Ganzer Klub | |
| Vieux Tram | | Yevgueni Derbenko | Ganzer Klub | |
| Ballsirene | Walzer | Franz Lehar bearb.C.Herold | Ganzer Klub | |
| Goldfischchen | Intermezzo | E. Schedler arr. J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| La Montanara | | Toni Orтели/Luigi Pigarelli | Ganzer Klub | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Bosambo | Tango | Francis Fleury | Ganzer Klub | |
| Asia Rock | Dizzy Stratford | arr. Sergé Latychev | Ganzer Klub | |
| Unter dem Doppel Adler | Marsch | J.F. Wagner arr. A.Brunner | Ganzer Klub | Zugabe |
| BEA-Showbühne | 29.04.2006 | | | |
| North Beach Parade | Marsch | Harm Evers arr. S.Latychev | Ganzer Klub | |
| Asia Rock | Dizzy Stratford | arr. Sergé Latychev | Ganzer Klub | |
| In meiner Heimat | Walzer | | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Bosambo | Tango | Francis Fleury | Ganzer Klub | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Goldfischchen | Intermezzo | E. Schedler arr. J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| La vita è bella | Beguine | N. Piovani | Ganzer Klub | |
| Acapulco | Paso Doble | M. Leemann/F.Zingg | Ganzer Klub | |
| I'm on my way | Dixi Marsch | H. Walters/ F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Unter dem Doppeladler | Marsch | J.F. Wagner arr. A.Brunner | Ganzer Klub | |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|-----------------------------|----------------------------|---|-------------|--|
| Altersheim Ried, Biel | 07.05.2006 | | | |
| North Beach Parade | Marsch | Harm Evers arr. S.Latychev | Ganzer Klub | |
| Asia Rock | Dizzy Stratford | arr. Sergé Latychev | Ganzer Klub | |
| In meiner Heimat | Walzer | | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Bosambo | Tango | Francis Fleury | Ganzer Klub | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Goldfischchen | Intermezzo | E. Schedler arr. J. Rüegg | Ganzer Klub | |
| La vita è bella | Beguine | N. Piovani | Ganzer Klub | |
| Acapulco | Paso Doble | M. Leemann/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| I'm on my way | Dixi Marsch | H. Walters / F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Unter dem Doppeladler | Marsch | J.F. Wagner arr. A. Brunner | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 08.12.2006 | Gemeindeversammlung Ipsach | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | Ganzer Klub | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | Ganzer Klub | |
| In meiner Heimat | Walzer | | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 24.01.2007 | öffentliche Hauptprobe | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | Ganzer Klub | |
| ABBA | | | Ganzer Klub | |
| Flashlights | Dixiland | Lex Abel /arr. Gerd Huber | Ganzer Klub | |
| North Beach Parade | Marsch | Harm Evers arr. S.Latychev | Ganzer Klub | |
| Mehrwecksaal | 26.01.2007 | | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | Ganzer Klub | |
| Zeitreise | | | | |
| Phantom of the Opera | Musical Medley | Arr. M. Manzardo/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Sister Act | | | Ganzer Klub | mit Chor Su-La-Mö |
| Va Pensiero | | Giuseppe Verdi/arr. M.Fink | Ganzer Klub | |
| ABBA | | | Ganzer Klub | |
| Kriminal Tango | Tango | Piero Trombetta | Ganzer Klub | mit Chor Su-La-Mö |
| Flashlights | Dixiland | Lex Abel /arr. Gerd Huber | Ganzer Klub | Zugabe |
| Mehrwecksaal | 27.01.2007 | 75-Jahre Jubiläum | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | Ganzer Klub | |
| Zeitreise | | | Ganzer Klub | |
| Phantom of the Opera | Musical Medley | Arr. M. Manzardo/F. Zingg | Ganzer Klub | |
| Sister Act | | | Ganzer Klub | mit Chor Su-La-Mö |
| Va Pensiero | | Giuseppe Verdi/arr. M.Fink | Ganzer Klub | |
| Kriminal Tango | Tango | Piero Trombetta | Ganzer Klub | mit Chor Su-La-Mö |
| Hotline | Calliope | L. Abel/G. Hube | Ganzer Klub | mit AO Studen, dirigiert von Ruth Käser |
| North Beach Parade | Marsch | Harm Evers arr. S.Latychev | Ganzer Klub | mit AO Studen, dirigiert von Fredy Zingg |
| Weinbaumuseum Ligerz | 16.06.2007 | Hochzeit Karin und Lukas | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | ganzer Club | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Tessinerlieder Potpourrie | Potpourri | J. Kubat | ganzer Club | |
| Bosambo | Tango | Francis Fleury | ganzer Club | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Goldfischchen | Intermezzo | E. Schedler arr. J. Rüegg | ganzer Club | |
| ref. Kirche Langendorf | 24.06.2007 | KHAMF Langendorf/SO | | |
| Ouverture festivale | Ouverture | Gottfried Hummel | ganzer Club | |
| ref. Kirche Ipsach | 21.10.2007 | Gewerbeausstellung Ipsach | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | ganzer Club | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Tessinerlieder Potpourrie | Potpourri | J. Kubat | ganzer Club | |
| Acapulco | Paso Doble | M. Leemann/F. Zingg | ganzer Club | |
| Tausend rote Rosen | Walzer | Jakob Bieri / F. Zingg | ganzer Club | |
| Flashlights | Dixiland | Lex Abel /arr. Gerd Huber | ganzer Club | |
| Bosambo | Tango | Francis Fleury | ganzer Club | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Willkommen | Polka | L. Kubes/Arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| North Beach Parade | Marsch | Harm Evers arr. S.Latychev | ganzer Club | |
| Mehrwecksaal | 25./26.01.2008 | Schwingfest | | |
| Wir grüssen mit Musik | Marsch | S. Rundel arr. G. Huber | ganzer Club | |
| Ouverture festivale | Ouverture | Gottfried Hummel | ganzer Club | |
| Stawa-Fantasie | Fantasie | G. Lotterer arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| La Bonita | Samba | W.Schneider arr. G. Huber | ganzer Club | mit Rhythmusgruppe |
| Highland Moments | Medley | arr. Verena Mehts | ganzer Club | Klavier: Sara Studer |
| Ambassador | Tango | Jörg Draeger | ganzer Club | |
| Bert Kaempfert à la carte | Medley | bearb. A. Breitfuss | ganzer Club | |
| Happy Marching Band | Medley | S. Rundel arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| I'm on my way | Dixi Marsch | H. Walters / F. Zingg | ganzer Club | Zugabe |
| Fussballplatz | 08.06.2008 | Schwingfest | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | ganzer Club | |
| Fahnenmarsch | | | ganzer Club | |
| I'm on my way | Dixi Marsch | H. Walters / F. Zingg | ganzer Club | |
| North Beach Parade | Marsch | Harm Evers arr. S.Latychev | ganzer Club | |
| Wir grüssen mit Musik | Marsch | S. Rundel arr. G. Huber | ganzer Club | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Tausend rote Rosen | Walzer | Jakob Bieri / F. Zingg | ganzer Club | |
| La Bonita | Samba | W.Schneider arr. G. Huber | ganzer Club | |
| Ambassador | Tango | Jörg Draeger | ganzer Club | |
| Willkommen | Polka | L. Kubes/Arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Happy Marching Band | Medley | S. Rundel arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| In meiner Heimat | Walzer | | ganzer Club | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Bosambo | Tango | Francis Fleury | ganzer Club | |
| Acapulco | Paso Doble | M. Leemann/F. Zingg | ganzer Club | |
| Flashlights | Dixiland | Lex Abel /arr. Gerd Huber | ganzer Club | |
| Accordéonistes en fête | Marsch | L. Evard | ganzer Club | |
| Bietla | 19.09.2008 | Bundesordnerfeier | | |
| Wir grüssen mit Musik | Marsch | S. Rundel arr. G. Huber | ganzer Club | |
| I'm on my way | Dixi Marsch | H. Walters / F. Zingg | ganzer Club | |
| Tausend rote Rosen | Walzer | Jakob Bieri / F. Zingg | ganzer Club | |
| La Bonita | Samba | W.Schneider arr. G. Huber | ganzer Club | |
| Ambassador | Tango | Jörg Draeger | ganzer Club | |
| Manitoba | Dixiland | L. Abel/Arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Willkommen | Polka | L. Kubes/Arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Happy Marching Band | Medley | S. Rundel arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | ganzer Club | |
| Flashlights | Dixiland | Lex Abel /arr. Gerd Huber | ganzer Club | Zugabe |
| Mehrwecksaal | 30./31.01.2009 | | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | ganzer Club | Einspielstück |
| Les Montagnards | Marsch | Theodor Jetten / F. Zingg | ganzer Club | |
| Aquarius | | G.McDermot/J.Rado/J.Ragni arr.Ch.Klingler | ganzer Club | |
| Jubiläums-Ouverture | | Franz Xaver Herre | ganzer Club | |
| Go West | Western Medley | R. Bui | ganzer Club | |
| Comic Dixie | Dixieland | V. Menweg | ganzer Club | |
| El Dorado | South American Medley | Randy Beck arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| El Pazo | Paso Doble | F. Lacroix | ganzer Club | |
| Dankeschön, auf Wiederseh'n | Melodienfolge f. Akk.orch. | Harro Steffen / R. Bui | ganzer Club | |
| La Bonita | Samba | W.Schneider arr. G. Huber | ganzer Club | Zugabe |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| BEA-Showbühne | 16.05.2009 | | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschy | ganzer Club | |
| I'm on my way | Dixi Marsch | H. Walters/ F. Zingg | ganzer Club | |
| Holidays in Mexico | Medley | Rudi Seifert arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| El Pazo | Paso Doble | F. Lacroix | ganzer Club | |
| Happy Marching Band | Medley | S. Rundel arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Tausend rote Rosen | Walzer | Jakob Bieri / F. Zingg | ganzer Club | |
| La Bonita | Samba | W.Schneider arr. G. Huber | ganzer Club | |
| Ambassador | Tango | Jörg Draeger | ganzer Club | |
| Comic Dixie | Dixieland | V. Menweg | ganzer Club | |
| El Dorado | South American Medley | Randy Beck arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Les Montagnards | Marsch | Theodor Jetten / F. Zingg | ganzer Club | |
| Flashlights | Dixieland | Lex Abel /arr. Gerd Huber | ganzer Club | |
| CD-Aufnahme | | | | |
| La Bonita | Samba | W.Schneider arr. G. Huber | ganzer Club | |
| EHAMF Herisau | 13.06.2009 | | | |
| Ouverture classique | | Jörg Draeger | ganzer Club | |
| Affoltern I.E. | 15.11.2009 | Schaukäserei | | |
| Le vieux loup de mer | Marsch | Roger Hirschi | ganzer Club | |
| I'm on my way | Dixieland-Marsch | H. Walters arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Holidays in Mexico | Südamerik. Medley | R. Seiffert arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| El Pazo | Paso doble | Ferdinand Lacroix | ganzer Club | |
| Happy marching band | Medley | S. Rundel arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Tausend rote Rosen | Walzer | J. Bieri arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| La Bonita | Samba | W. Schneider-Argenbühl | ganzer Club | |
| Ambassador | Tango | Jörg Schneider | ganzer Club | |
| Comic-Dixie | Dixieland | Verena Menweg | ganzer Club | |
| El Dorado | Südamerik. Medley | Randy Beck arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Les Montagnards | Marsch | Th. Jetten arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Flashlights | Dixieland | Lex Abel arr. Gerd Huber | ganzer Club | |
| Mehrwecksaal | 29./30.01.2010 | | | |
| ? | | | ganzer Club | Einspielstück |
| St. Triphon | Marsch | Artur Ney arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Ouverture classique | Ouverture | Joerg Draeger | ganzer Club | |
| Besuch bei Offenbach | Fantasie | Gustav Lotterer arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Dem Jubilar | Marsch | | ganzer Club | |
| Auf einem persischen Markt | | | ganzer Club | |
| Granada | | A. Lara arr. H. Waldvogel | ganzer Club | |
| Cha-cha-Boy | Cha-cha-cha | Renato Bui | ganzer Club | |
| Heinz Gietz Melodien | Potpourri | R. Bui | ganzer Club | |
| A la James Last | Marsch-Beat | Zeno Brechtiger arr. R. Bui | ganzer Club | |
| El Pazo | Paso doble | Fernand Lacroix | ganzer Club | Zugabe |
| Mehrwecksaal | 28./29.01.2011 | Abschiedskonzert von Fredy Zingg | | |
| Wir grüssen mit Musik | Marsch | S. Rundel arr. Gerd Huber | ganzer Club | Einspielstück |
| Baster Marsch | Marsch | Willi Haag arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Ballade Nordirlandaise | Traditionell | Alain Ray arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Au petit bal musette | Musette | Roger Rosso | ganzer Club | |
| Rossini Highlights | | G. Rossini arr. G. Hummel | ganzer Club | |
| Bella Italia | Tarantella | Carl Schneider | ganzer Club | |
| Hinaus auf's Meer | | F. Knittel | ganzer Club | |
| California | Moderne Fantasie | K. Safaric arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Urlaub am Bodensee | Moderne Tänze | Hans Freivogel | ganzer Club | |
| Granada | | A. Lara arr. H. Waldvogel | ganzer Club | Zugabe dirigiert M. Werren |
| Cruchon | 26.05.2011 | Konzert | | |
| Wir grüssen mit Musik | Marsch | S. Rundel arr. G. Huber | ganzer Club | Konzert |
| Samba de mi vida | Samba | Renato Bui | ganzer Club | |
| Au petit bal musette | Musette | Roger Rosso | ganzer Club | |
| Cha-cha-Boy | Cha-cha-cha | Renato Bui | ganzer Club | |
| El Pazo | Paso doble | Fernand Lacroix | ganzer Club | |
| La vita è bella | Beguine | Nicola Piovani | ganzer Club | |
| Ambassador | Tango | Jörg Draeger | ganzer Club | |
| Tausend rote Rosen | Walzer | J. Bieri arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Bella Italia | Tarantella | Carl Schneider | ganzer Club | |
| Hinaus aufs Meer | Beguine | F. Knittel | ganzer Club | |
| Nidau | 23.10.2011 | Gewerbeausstellung und Ruferheim | | |
| Wir grüssen mit Musik | Marsch | S. Rundel arr. G. Huber | ganzer Club | |
| Samba de mi vida | Samba | Renato Bui | ganzer Club | |
| Au petit bal musette | Musette | Roger Rosso | ganzer Club | |
| Cha-cha-Boy | Cha-cha-cha | Renato Bui | ganzer Club | |
| El Pazo | Paso doble | Fernand Lacroix | ganzer Club | |
| La vita è bella | Beguine | Nicola Piovani | ganzer Club | |
| Ambassador | Tango | Jörg Draeger | ganzer Club | |
| Tausend rote Rosen | Walzer | J. Bieri arr. F. Zingg | ganzer Club | |
| Hinaus aufs Meer | Beguine | F. Knittel | ganzer Club | |
| Mehrwecksaal | 27./28.01.2012 | 1. Jahreskonzert mit Maria Werren | | |
| La vita è bella | Beguine | Nicola Piovani | Klub | |
| Ewigi Liäbi | | mash&Padi Bernhard | Klub | |
| ABBA Greatest Hits Nr2,3,4 | | | Klub | |
| Mary Poppins | Medley | R. Sherman arr. V. Mehls/M. Fink | | |
| Kindertlieder-Potpourri | | | Schülergruppe | |
| Grossmuetti | Walzer | | Schülergruppe Klubmitglieder | |
| The Phantom of the Opera | | | Klub | |
| My Fair Lady | Medley | F. Loewe arr. R. Bui | Klub | |
| Don't cry for me Argentina | | | Klub | |
| Sister Act | Filmmusik | Sebastian Klein | Klub | |
| Samba de mi vida | Samba | Renato Bui | Klub | |
| Hinaus auf's Meer | Beguine | F. Knittel | Klub | Zugabe |
| Mehrwecksaal | 24./25.01.2013 | Jahreskonzert | | |
| Capri Fischer | Tango | arr. J. Draeger | Klub | |
| Rosen aus dem Süden | Walzer | arr. L. Rattaggi | Klub | |
| Elvis Selection nr1 | Medley | Willi Hautvast arr. F. Zingg | Klub | |
| Y.M.C.A. | J. Morali arr St. Axt | | Klub | |
| Im Tangoschritt | Tango | J. Rüegg | Schüler +Klub | Michelle und Mio |
| Tick Trick Track | Walzer | S. Castelli | Schüler +Klub | Michelle und Mio |
| Go West | | Morali arr. T. Telman | Klub | |
| 3 x Trini Lopez | Medley | arr. W. Russ | Klub | |
| Italo-Pop-Hits | Medley | arr. A. Jekic | Klub | |
| Radetzky-Marsch | Marsch | arr. H. Rauch | Klub | |
| Samba de mi vida | Samba | R. Bui | Klub | Zugabe |
| Kirche Sutz | 01.09.2013 | | | |
| Capri Fischer | Tango | ar. J. Draeger | Klub | |
| La vita è bella | Beguine | Nicola Piovani | Klub | |
| Ewigi Liäbi | Schlager | mash&Padi Bernhard | Klub | |
| Musica festiva | | G. Hummel | Klub | |
| Hinaus aufs Meer | Medley | F. Knittel | Klub | |
| Kriminal-Tango | Tango | P. Trombeta arr. Ch. Klingler | Klub | |
| Radetzky-Marsch | Marsch | J. Strauss arr. H. Rauch | Klub | |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|-------------------------------------|--|---|--------------------------|---|
| Mehrwecksaal | 23./24.01.2014 | Jahreskonzert "Typisch Schweiz" | | |
| Geneve-Zürich | 6/8 Marsch | Roger Hirschy | Klub | |
| Rhythmische Impressionen | | Renato Bui/F. Fantini | Klub | |
| Bauernball-Dixie | Dixie | H. Deuringer/R. Bui | Klub | |
| Das git Stimmig | Potpourri | arr. Willi Valotti | Klub | |
| Swiss-Lady | | Peter Reber arr. M. Fink | Klub | Alphornbläser B. Steiner |
| Alperose | Mundartsong | Polo Hofer arr. M. Werren | Klub | |
| Hie bin i dâheim | Mundartsong | George arr. Maria Werren | Klub | Sängerin Claudia Fabregas |
| Trio-Eugster-Potpourri | Potpourri | arr. R. Bui | Klub | |
| Ewigi Liäbi | Mundartsong | marsh/P. Bernhard | Klub | Zugabe |
| Rest. Soleil | 14.02.2014 | DV Schützen | | |
| Radetzky-Marsch | Marsch | J. Strauss arr. H. Rauch | Klub | |
| Capri-Fischer | Tango | arr. J. Draeger | Klub | |
| Elvis Selection | Medley | W. Hautvast arr. F. Zingg | Klub | |
| Musica festiva | | G. Hummel | Klub | |
| Kirche Ins | 16.02.2014 | Valentinsgottesdienst | | |
| Radetzky-Marsch | Marsch | J. Strauss arr. H. Rauch | Klub | |
| Capri-Fischer | Tango | arr. J. Draeger | Klub | |
| Elvis Selection | Medley | W. Hautvast arr. F. Zingg | Klub | |
| Musica festiva | | G. Hummel | Klub | |
| Sutz | 19.07.2014 | Hochzeit Ursina Hofmann | | |
| Genf- Zürich | Marsch | R. Hirschi | Klub | |
| Bauernballdixie | Dixie | H. Deuringer, R. Bui | Klub | |
| La vita e bella | Beguine | Nicola Piovani | Klub | |
| Swiss Lady | Schlager | P. Reber, arr. M. Fink | Klub | |
| Capri Fischer | Tango | G. Winkler, arr. J. Draeger | Klub | |
| Ewigi Liäbi | Mundartsong | marsh/P. Bernhard | Klub | |
| Hinaus aufs Meer | Beguine | F. Knittel | Klub | |
| Mehrwecksaal | 30./31.01.2015 | Jahreskonzert "Aus allen 4 Himmelsrichtungen" | | |
| Mädel aus Spanien | Paso doble | T. Evans, arr. C. Herold | Klub | |
| Matera | Tarantella | Sergio Castelli | Klub | |
| Go West | Western-Medley | arr. R. Bui | Klub | |
| Blue Tango | Tango | L. Anderson arr. W. Niehus | Klub | |
| Frankieboy forever | Medley | arr. W. Kunzmann | Klub | |
| Büsi-Party | Marsch | S. Castelli | Schüler | Michelle und Mio |
| American-Melody | | R. Bui | Schüler | Jasmin |
| Highland Cathedral | | M. Korb arr. V. Mehts | Klub + Schüler | |
| Second Waltz | Walzer | Dmitri Schostakowitch | Klub | |
| Czardas | | Vittorio Monti | Klub | Solo: Maria Werren |
| Happy Junior's Russland Tour | Medley | arr. G. Hummel | Klub+ Schüler | |
| Genf-Zürich | Marsch | R. Hirschy | Klub | Zugabe |
| Kirche Ins | 15.02.2015 | Valentinsgottesdienst | | |
| Highland Cathedral | | M. Korb arr. V. Mehts | Klub | |
| Second Waltz | Walzer | Dmitri Schostakowitch | Klub | |
| Blue Tango | Tango | L. Anderson arr. W. Niehus | Klub | |
| Genf-Zürich | Marsch | R. Hirschy | Klub | |
| Festzelt am See | 29.08.2015 | 750 Jahre Ipsach | | |
| Frankieboy forever | Medley | arr. W. Kunzmann | Klub | |
| Beatles-Medley | Medley | arr. D. Peters | Klub | |
| Happy Junior's Russland Tour | Medley | arr. G. Hummel | Klub+ Schüler | |
| Atemlos durch die Nacht | Schlager/Helene Fischer arr. J. Retter | | Klub+ Schüler | |
| Rock around the clock | Rock 'n' Roll | bearb. J. Draeger | Klub | |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager/DJ Oetzi | arr. A. Kuch-Weidenbrück | Klub | |
| Elvis forever/Devil in disguise | Pop-Stück | arr. W. Kahl | Klub | |
| Singsaal | 01.09.2015 | PD-Konferenz ASRM | | |
| Frankieboy forever | Medley | arr. W. Kunzmann | Klub | |
| Beatles-Medley | Medley | arr. D. Peters | Klub | |
| Happy Junior's Russland Tour | Medley | arr. G. Hummel | Klub+ Schüler | |
| Atemlos durch die Nacht | Schlager/Helene Fischer arr. J. Retter | | Klub+ Schüler | |
| Rock around the clock | Rock 'n' Roll | bearb. J. Draeger | Klub | |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager/DJ Oetzi | arr. A. Kuch-Weidenbrück | Klub | |
| Elvis forever/Devil in disguise | Pop-Stück | arr. W. Kahl | Klub | |
| Mehrwecksaal | 29./30.01.2016 | Jahreskonzert "Amerika" | | |
| Sonnenfunken | Marsch | C. Herold | Klub | Beamer mit Bildern und Filmen zu den Musikstücken |
| Fantasy in concert | Fantasie | R. Bui | Klub | |
| Conquest of Paradise | Filmmusik | Vangelis | Klub | |
| Holidays in Mexico | Medley | R. Seifert arr. F. Zingg | Klub | |
| US-Hits Nr.1 | Medley | | Nachwuchsorchester | |
| Los Mexicanos | Medley | | Nachwuchsorchester | |
| Take me home Country Roads | Countrysong | arr. W. Kahl | Nachwuchsorchester+ Klub | |
| Libertango | Tango | A. Piazzolla arr. G. Ziegler | Klub | |
| Elvis forever (1, 3, 4) | Pop | arr. W. Kahl | Klub | |
| Latin-American-Evergreens (1,2,3,5) | Medley | bearb. J. Draeger | Klub | |
| Ich war noch niemals in New York | Schlager | Udo Jürgens | Klub | |
| Rock around the clock | Rock 'n' Roll | bearb. J. Draeger | Klub | Bekanntgabe neuer Name/neues Logo |
| Elvis forever (2) Zugabe | Pop | arr. W. Kahl | Klub | Zugabe |
| Kirche Brüttelen | 29.05.2016 | | | |
| Sonnenfunken | Marsch | C. Herold | Klub | |
| Conquest of paradise | Filmmusik | Vangelis | Klub | |
| Fantasy in concert | Fantasie | R. Bui | Klub | |
| Elvis forever | Pop | arr. W. Kahl | Klub | |
| Rock around the clock | Rock 'n' Roll | bearb. J. Draeger | Klub | |
| Disentis | 04./05.06.2016 | Eidg. Akkordemusikfest | | |
| Fantasy in concert | Fantasie | R. Bui | Klub | |
| Ouverture festivale | Ouverture | G. Hummel | Klub | |
| Ättersheim Frienisberg | 16.06.2016 | | | |
| Sonnenfunken | Marsch | C. Herold | Klub | |
| Ouverture festivale | Ouverture | G. Hummel | Klub | |
| Conquest of paradise | Filmmusik | Vangelis | Klub | |
| Mädel aus Spanien | Paso doble | T. Evans, arr. C. Herold | Klub | |
| La vita e bella | Beguine | Nicola Piovani | Klub | |
| Ich war noch niemals in New York | Schlager | Udo Jürgens | Klub | |
| Elvis forever (1,2,3) | Pop | arr. W. Kahl | Klub | |
| Highland Cathedral | | M. Korb arr. V. Mehts | Klub | |
| Rock around the clock | Rock 'n' Roll | bearb. J. Draeger | Klub | |
| Ipsach / Bellmund | 17.08.2016 | Eröffnung Landi | | |
| Conquest of paradise | Filmmusik | Vangelis | Klub | |
| Ich war noch niemals in New York | Schlager | Udo Jürgens | Klub | |
| Sonnenfunken | Marsch | C. Herold | Klub | |
| La vita e bella | Beguine | Nicola Piovani | Klub | |
| Elvis forever (1,2,3) | Pop | arr. W. Kahl | Klub | |
| Latin-American-Evergreens (2,3,5) | Medley | bearb. J. Draeger | Klub | |
| Happy Junior's Russland Tour | Medley | arr. G. Hummel | Klub+Junioren | |
| Take me home Country Roads | Countrysong | arr. W. Kahl | Klub+Junioren | |
| Rock around the clock | Rock | bearb. J. Draeger | Klub | |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|------------------------------------|---------------------|--|--------------------|--|
| Siselen | 10.09.2016 | 100 Jahre BTI | | |
| Conquest of paradise | Filmmusik | Vangelis | Klub | |
| Ich war noch niemals in New York | Schlager | Udo Jürgens | Klub | |
| Sonnenfunken | Marsch | C. Herold | Klub | |
| La vita e bella | Beguine | Nicola Piovani | Klub | |
| Elvis forever (1,2,3) | Pop | arr. W. Kahl | Klub | |
| Latin-American-Evergreens (2,3,5) | Medley | bearb. J. Draeger | Klub | |
| Happy Junior's Russland Tour | Medley | arr. G. Hummel | Klub+Junioren | |
| Take me home Country Roads | Countrysong | arr. W. Kahl | Klub+Junioren | |
| Rock around the clock | Rock | bearb. J. Draeger | Klub | |
| Mehrzwecksaal | 27./28.01.2017 | Jahreskonzert "Celebration" (85 Jahre) | | |
| Im weissen Rössl | Operetten-Potpourri | R. Benatzky arr. J. Huber | Orchester | |
| Wir spielen Artur Beul | Potpourri | arr. R. Bui | Orchester | |
| Sail along silv'ry moon | Schlager | R. Benatzky arr. J. Huber | Orchester | |
| Bert Kämpfert à la carte | Medley | arr. R. Bui | Orchester | |
| Hänschen klein | Lied | | Schüler | Lynn Ganzmann, Mira Neff, Laura und Leonie Schärer |
| Din Don | Lied | | Schüler | Lynn Ganzmann, Mira Neff, Laura und Leonie Schärer |
| Ai se eu te pego (Nossa nossa) | | | Nachwuchsorchester | |
| Life is live | | | Nachwuchsorchester | |
| Italo-Pop-Hits | Medley | arr. A. Jekic | Orchester | Sänger: Matthias Struch |
| One moment in time | Schlager | A. Hammond arr. H. Deweil | Orchester | |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager | DJ Oetzi / arr. A. Kuch-Weidenbrück | Orchester | |
| Atemlos | Schlager | Helene Fischer arr. J. Retter | Orchester+Junioren | |
| Rosa(munde)Rock | Rock-Polka | arr. W. Russ | Orchester | |
| Rock around the clock | Rock | arr. J. Draeger | Orchester | Zugabe |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager/DJ Oetzi | arr. A. Kuch-Weidenbrück | Orchester | 2. Zugabe |
| Platanenhof | 19.03.2017 | | | |
| Im weissen Rössl | Operetten-Potpourri | R. Benatzky arr. J. Huber | Orchester | |
| Wir spielen Artur Beul | Potpourri | arr. R. Bui | Orchester | |
| Sail along silv'ry moon | Schlager | R. Benatzky arr. J. Huber | Orchester | |
| Bert Kämpfert à la carte | Medley | arr. R. Bui | Orchester | |
| Italo-Pop-Hits | Medley | arr. A. Jekic | Orchester | Sänger: Matthias Struch |
| One moment in time | Schlager | A. Hammond arr. H. Deweil | Orchester | |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager/DJ Oetzi | arr. A. Kuch-Weidenbrück | Orchester | |
| Atemlos | Schlager | Helene Fischer arr. J. Retter | Orchester | |
| Happy Junior's Russland Tour | Medley | arr. G. Hummel | Orchester | |
| Mädel aus Spanien | Paso doble | T. Evans, arr. C. Herold | Orchester | |
| Ich war noch niemals in New York | Schlager | Udo Jürgens | Orchester | |
| Holidays in Mexico | Südamerik. Medley | R. Seiffert arr. F. Zingg | Orchester | |
| Rosa(munde)Rock | Rock-Polka | arr. W. Russ | Orchester | |
| Rock around the clock | Rock | arr. J. Draeger | Orchester | |
| Elvis forever (1,2,3) | Pop | arr. W. Kahl | Orchester | |
| Latin-American-Evergreens(2,3,5) | Medley | bearb. J. Draeger | Orchester | |
| Rosa(munde)Rock | Rock-Polka | arr. W. Russ | Orchester | |
| Italo-Pop-Hits | Medley | arr. A. Jekic | Orchester | Sänger: Matthias Struch |
| Mehrzwecksaal | 26./27.01.2018 | Jahreskonzert "Cinema" | | |
| Eye of the Tiger | Rock | F. Sullivan, J. Peterik | Orchester | |
| Die Dornenvogel | Filmmelodie | H. Mancini / Arr: O. Eckelmann | Orchester | |
| Doctor Schiwago (Lara's Theme) | Filmmelodie | M. Jarre / Arr: J. Retter | Orchester | |
| Flashdance (What a feeling) | Filmmelodie | G. Moroder, I. Cara, F. Forsey / Arr: U. Kruspel | Orchester | |
| Pitopiti-Titopiti (Für's Gretl) | Cha-Cha-Cha | S. Castelli | Orchester | |
| Ds Grossmüetti | | | Schüler | |
| Carillon | | | Schüler | Michelle und Mio |
| Biene Maja | Filmmelodie | K. Svoboda / Arr: Wolfgang Russ | Nachwuchsorchester | |
| Der 3. Mann (The Harry Lime Theme) | Filmmelodie | A. Karas / Arr: H. Rauch | Orchester | |
| Pirates of the Caribbean | Filmmelodie | K. Badelt / Arr: R. Fugmann | Orchester | |
| Morricone Special | Filmmelodie | E. Morricone / Arr: M. Hennecke | Orchester | |
| CRSA 2018 | 26./27.05.2018 | La Chaux-de-Fonds | | |
| Atemlos | Schlager | K. Bach / Arr: J. Retter | Orchester | |
| Devil in Disguise | Rock | B. Giant, B. Baum, F. Kaye / Arr: W. Kahl | Orchester | |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager | N. Presnik / Arr: A. Kuch-Weidenbrück | Orchester | |
| Eye of the Tiger | Rock | F. Sullivan, J. Peterik | Orchester | |
| Flashdance (What a feeling) | Filmmelodie | G. Moroder, I. Cara, F. Forsey / Arr: U. Kruspel | Orchester | |
| Pirates of the Caribbean | Filmmelodie | K. Badelt / Arr: R. Fugmann | Orchester | |
| Pitopiti-Titopiti (Für's Gretl) | Cha-Cha-Cha | S. Castelli | Orchester | |
| It's now or never | Rock | E. di Capua / Arr: W. Kehl | Orchester | |
| Morricone Special | Filmmelodie | E. Morricone / Arr: M. Hennecke | Orchester | |
| One moment in time | Schlager | A. Hammond / Arr: H. Deweil | Orchester | |
| Rosa(munde)Rock | Rock-Polka | J. Veyvoda / Arr: W. Russ | Orchester | |
| Fête de la musique | 21.06.2018 | Ipsach | | |
| Rosa(munde)Rock | Rock-Polka | J. Veyvoda / Arr: W. Russ | Orchester | |
| It's now or never | Rock | E. di Capua / Arr: W. Kehl | Orchester | |
| Pirates of the Caribbean | Filmmelodie | K. Badelt / Arr: R. Fugmann | Orchester | |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager | N. Presnik / Arr: A. Kuch-Weidenbrück | Orchester | |
| Flashdance (What a feeling) | Filmmelodie | G. Moroder, I. Cara, F. Forsey / Arr: U. Kruspel | Orchester | |
| Morricone Special | Filmmelodie | E. Morricone / Arr: M. Hennecke | Orchester | |
| Atemlos | Schlager | K. Bach / Arr: J. Retter | Orchester | |
| Zirkus Olympia | 22.06.2018 | Biel | | |
| Flashdance (What a feeling) | Filmmelodie | G. Moroder, I. Cara, F. Forsey / Arr: U. Kruspel | Orchester | |
| It's now or never | Rock | E. di Capua / Arr: W. Kehl | Orchester | |
| Morricone Special | Filmmelodie | E. Morricone / Arr: M. Hennecke | Orchester | |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager | N. Presnik / Arr: A. Kuch-Weidenbrück | Orchester | |
| Abschied T. Tschannen | 03.12.2018 | Mörigen | | |
| Atemlos | Schlager | K. Bach / Arr: J. Retter | Orchester | |
| Perfidia | Beguine | A. Dominguez / Arr: J. Draeger | Orchester | |
| Maria Bonita | Samba | A. Lara / Arr: J. Draeger | Orchester | |
| Eye of the Tiger | Rock | F. Sullivan, J. Peterik | Orchester | |
| Mehrzwecksaal | 25./26.01.2019 | Jahreskonzert "Caribbean Feeling" | | |
| Holidays in Mexico 2 | Medley | R. Seiffert / Arr: F. Zingg | Orchester | |
| Calypso-Fever | Medley | Arr: M. Werren | Orchester | |
| Suite Latin | Medley | H. Herold | Orchester | |
| L'Altalena | | Sergio Castelli | Nachwuchs | |
| Vorhang auf | | Jürgen Schmieder | Nachwuchs | |
| Marsch der Zwerge | | R. Bui | Nachwuchs | |
| Bibi's Boogie | | A. Mindeci | Nachwuchs | |
| Cachita | Rumba | R. Hernandez | Orchester | |
| 3 x Trini Lopez | Medley | Arr: W. Russ | Orchester | |
| Sway | Cha-Cha-Cha | Arr: W. Russ | Orchester | |
| Mambo No. 5 | Mambo | P. Prado / Arr: H.G. Kölz | Orchester | |
| SwissSka | Ska | Arr: H. G. Kölz | Orchester | |
| Pirates of the Caribbean | Filmmelodie | K. Badelt / Arr: R. Fugmann | Orchester | Zugabe |
| Kirche Sutz | 14.04.2019 | | | |
| Calypso-Fever | Medley | Arr: M. Werren | Orchester | |
| Suite Latin | Medley | H. Herold | Orchester | |
| SwissSka | Ska | Arr: H. G. Kölz | Orchester | |
| Perfidia | Beguine | A. Dominguez / Arr: J. Draeger | Orchester | |
| It's now or never | Rock | E. di Capua / Arr: W. Kehl | Orchester | |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|---------------------------------------|-----------------------|---|-------------------------------------|---------------|
| Tag der Musik | 21.06.2019 | Ipsach | | |
| Suite Latin - Beguine | Beguine | H. Herold | Orchester | |
| Pitopiti-Titopiti (Für's Greti) | Cha-Cha-Cha | S. Castelli | Orchester | |
| Eye of the Tiger | Rock | F. Sullivan, J. Peterik | Orchester | |
| It's now or never | Rock | E. di Capua / Arr: W. Kehl | Orchester | |
| Calypso-Fever | Medley | Arr: M. Werren | Orchester | |
| Rosa(munde)Rock | Rock-Polka | J. Veyvoda / Arr. W. Russ | Orchester | |
| Mehrzwecksaal | 24./25.01.2020 | Jahreskonzert "Klassik-er" | | |
| Can Can | | J. Offenbach / Arr: V. Mehls | Orchester | |
| Musikalische Grüße von Johann Strauss | Potpourri | J. Strauss / Arr: J. Rüegg | Orchester | |
| Sinfonia per un addio | | Reverbi & Giordano / Arr: A. Nieblich | Orchester | |
| Va' pensiero | | G. Verdi / Arr: M. Fink | Orchester | |
| Grossmuetti | Walzer | S. Castelli | Nachwuchs | |
| Tick Trick Track | Walzer | S. Castelli | Nachwuchs | |
| Hüenerfarm | Polka | S. Castelli | Nachwuchs | |
| Für Elise | | L. van Beethoven / Arr: H. Quakernack | Nachwuchs | |
| Contredance | | Arr: H. Quakernack | Nachwuchs | |
| Love me tender | | E. Presley / Arr: M. Werren | Nachwuchs | |
| El Condor passa | | Arr: M. Werren | Nachwuchs | |
| Einsamer Hirte | | J. Last / Arr: M. Fink | Orchester | |
| Thank you for the Music | | Anderson / Ulvaeus / Arr: R. Schwarzi | Orchester | |
| Elton John in Concert | | E. John / Arr: J. Schmider | Orchester | |
| Heal the World | | M. Jackson / Arr: W. Russ | Orchester | |
| Krimi-Puzzle | | Arr: M. Hennecke | Orchester | |
| Devil In Disguise | | B. Giant, B. Baum, F. Kaye / Arr: W. Kahl | Orchester | Zugabe |
| Platanenhof | 23.02.2020 | | | |
| It's Now Or Never | Rock | E. di Capua / Arr: W. Kehl | Orchester | |
| Beguine (Suite Latin) | | H. Herold | Orchester | |
| Musikalische Grüße von Johann Strauss | Potpourri | J. Strauss / Arr: J. Rüegg | Orchester | |
| Thank you for the Music | | Anderson / Ulvaeus / Arr: R. Schwarzi | Orchester | |
| Elton John in Concert | | E. John / Arr: J. Schmider | Orchester | |
| Can Can | | J. Offenbach / Arr: V. Mehls | Orchester | |
| Sinfonia per un addio | | Reverbi & Giordano / Arr: A. Nieblich | Orchester | |
| Va' pensiero | | G. Verdi / Arr: M. Fink | Orchester | |
| Einsamer Hirte | | J. Last / Arr: M. Fink | Orchester | |
| Eye of the Tiger | Rock | F. Sullivan, J. Peterik | Orchester | |
| Perfidia | Beguine | A. Dominguez / Arr: J. Draeger | Orchester | |
| Heat the World | | M. Jackson / Arr: W. Russ | Orchester | |
| Devil in Disguise | | B. Giant, B. Baum, F. Kaye / Arr: W. Kahl | Orchester | |
| Calypso-Fever | Medley | Arr: M. Werren | Orchester | |
| Krimi-Puzzle | | Arr: M. Hennecke | Orchester | |
| SwissSka | Ska | Arr: H. G. KÖlz | Orchester | |
| Für's Greti | Cha-Cha-Cha | S. Castelli | Orchester | |
| Rosa(munde)Rock | Rock-Polka | J. Veyvoda / Arr. W. Russ | Orchester | Zugabe |
| Sommerkonzert | 29.08.2021 | Ipsach | | |
| Für's Greti | Cha-Cha-Cha | S. Castelli | Orchester | |
| Beguine (Suite Latin) | | H. Herold | Orchester | |
| Melodia | | J. Bichsel / Arr: J. Draeger | Orchester | |
| Cachita | Rumba | R. Hernandez | Orchester | |
| Perfidia | Beguine | A. Dominguez / Arr: J. Draeger | Orchester | |
| Eye of the Tiger | Rock | F. Sullivan, J. Peterik | Orchester | |
| "Weisses Kreuz" Kallnach | 14.11.2021 | Konzert AO Aarberg-Kallnach | | |
| Für's Greti | Cha-Cha-Cha | S. Castelli | Orchester | |
| Eye of the Tiger | Rock | F. Sullivan, J. Peterik | Orchester | |
| Melodia | | J. Bichsel / Arr: J. Draeger | Orchester | |
| Perfidia (Latin American Evergreens) | Beguine | A. Domiguez | Orchester | |
| Beguine (Suite Latin) | | H. Herold | Orchester | |
| Blue Night | | W. Schneider-Argenbühl / Arr: G. Huber | Orchester | |
| All's was Bruuchsch | Walzer | E. Jakober / Arr: R. Meier | Orchester | |
| Can Can | | J. Offenbach / Arr: V. Mehls | Orchester | |
| Mehrzwecksaal | 28./29.01.2022 | Jahreskonzert "Ohrwürm" | | |
| Y.M.C.A. | | J. Morali / Arr: S. Axt | Orchester | |
| Air | Klassik | J.S. Bach / Arr: L. Rattaggi | Orchester | |
| Ungarische Tänze Nr. 5 | Klassik | J. Brahms / Arr: W. Münch | Orchester | |
| Amor, Amor, Amor | | G. Ruiz / Arr: R. Reinwarth | Orchester + Nachwuchs | |
| Hallelujah | | L. Cohen / Arr: G. Huber | Orchester + Nachwuchs | |
| Chim Chim Cher -ee | Filmmusik | Arr. Roun R.R. Zieverink | Nachwuchs | Walt Disney's |
| Amazing Grace | Irishes Volkslied | Arr. Otto Eckelmann | Nachwuchs | |
| The House of the Rising Sun | Traditionals USA | Arr. Sabine + Hans Günther KÖlz | Nachwuchs | |
| Heaven | Lied Gotthard | Chris von Rohr / Steve Lee | Nachwuchs (Zugabe) | |
| Shlomkovich | Jidisch/Zigeunermusik | Arr. Peter Michael Hass | Mio, Michelle, Coni, Maria | |
| L' accordeon triste | Walzer | Sergio Castelli | Mio, Michelle, Coni, Maria | |
| Tanz in der Dämmerung | Jidisch/Zigeunermusik | Arr. Peter Michael Hass | Mio, Michelle, Coni, Maria (Zugabe) | |
| Il voto degli angeli | Walzer | Carmen Carozza | Maria, Giovanni | |
| Heimatträume | Walzer Schwyzerörgeli | Traditional ? | Solo: Thierry | |
| Medeleine | Valse Musette | Sven Angelo Mindeci | Solo: Lyra | |
| Pirouette | | Alain Ray | Solo: Lynn | |
| Boeves Psalm | Psalm | Lars Hotlmer Arr. H. Günther | Solo: Mira | |
| Kalinka | Russisches Volkslied | ? | Solo: Marc | |
| Prelude No. 3 | Prelude | Boris Borgstrom | Solo: Egide | |
| Romance | | Jörg Dräger | Solo: Leandro | |
| Rocking Rondo | | Sabine und Hans-Günther KÖlz | Duo: Florian und Silvan | |
| Ein Stern, der deinen Namen trägt | Schlager | N. Presnik / Arr. A. Kuch-Weidenbrück | Orchester + MWB | |
| All's was Bruuchsch | Walzer | E. Jakober / Arr: R. Meier | Orchester | |
| Granada | | A. Lara / Arr: H. Waldvogel | Orchester | |
| Flashdance (What a feeling) | Filmmelodie | G. Moroder, I. Carà, F. Forsey / Arr: U. Kruspel | Orchester | |
| Danke schön, Peter Alexander | | Arr: H.J. Rogolt | Orchester | |
| Can Can | | J. Offenbach / Arr: V. Mehls | Orchester | Zugabe |
| Tag der Musik | 24.06.2022 | Ipsach | | |
| Besame Mucho | | | Orchester | |
| Y.M.C.A. | | J. Morali / Arr: S. Axt | Orchester | |
| Amor, Amor, Amor | Beguine | G. Ruiz / Arr: R. Reinwarth | Orchester | |
| Hallelujah | | L. Cohen / Arr: G. Huber | Orchester | |
| Flashdance (What a feeling) | Filmmelodie | G. Moroder, I. Carà, F. Forsey / Arr: U. Kruspel | Orchester | |
| Danke schön, Peter Alexander | | Arr: H.J. Rogolt | Orchester | |
| Blue Night | | W. Schneider-Argenbühl / Arr: G. Huber | Orchester | |
| Eye of the Tiger | Rock | F. Sullivan, J. Peterik | Orchester | |
| Für's Greti | Cha-Cha-Cha | S. Castelli | Orchester | |
| Plaisir d'amour | | J.P. Martini, H. Schneiders / Arr: R. Bui, B. Meier | Orchester | |
| Llorando se fue | | U.H. Gonzales / Arr: H.G. KÖlz, B. Meier | Orchester | |

| Name des Stückes | Musikart | Komponist/Arrangeur | Spieler | Bemerkungen |
|---------------------------------|----------------------|---|-------------------------------|-------------|
| Mehrzwecksaal | 27./28.01.2023 | Jahreskonzert "Tierisch gut" | | |
| Vegelin-Suite | | J. de Haan | Orchester | |
| Dance with Wolfes | | J. Barry / Arr: F. Beernaerts / bearb. M. Werren | Orchester | |
| Der Vogelhändler | | C. Zeller / bearb. C. Herold | Orchester | |
| Bibi rockt | | S.A. Mindeci | Piccolo's | |
| Wildcat Blues | Blues | T. Waller, C. Williams / Arr: M. Fink | Orchester | |
| El Condor Pasa | | D. A. Robles, J. Milchberg / B. Mc Call | Orchester + Panflötengruppe | |
| Einsamer Hirte | | J. Last / Arr: M. Fink | Orchester + Panflötengruppe | |
| Groove Together | | H.G. Kötz | Boys Trio | |
| La valse d'Amelie | | Arr. H.G. Kötz | Girls Trio | |
| Hemmige | | M. Matter / Arr. M. Werren | Mezzoforte | |
| Buffalo Soldier | | B. Marley / Arr. H.G. Kötz | Mezzoforte | |
| Baby Elefant Walk | | H. Mancini / Arr. M. Werren | Mezzoforte | |
| Nocturne | | M. Regina | Egide | |
| The Lion King | | E. John / Arr: W. van Dungen, H.-G. Kötz | Orchester | |
| Dance Monkey | Pop | T. Watson / Arr: E. Dann | Orchester + Nachwuchs | |
| Memory | Musical | A. L. Webber / Arr: O. Eckelmann | Orchester | |
| La Cucaracha | Latin Rock | Traditional / Arr: G. Hummel | Orchester | |
| Rudolph, the Red-Nosed Reindeer | | J. D. Marks / Arr: S. Hafner | Orchester + Nachwuchs | |
| Ruferheim | 18.03.2023 | | | |
| La Cucaracha | Latin Rock | Traditional / Arr: G. Hummel | Orchester | |
| Der Vogelhändler | | C. Zeller / bearb. C. Herold | Orchester | |
| Amor, Amor, Amor | Beguine | G. Ruiz / Arr: R. Reinwarth | Orchester | |
| Hallelujah | | L. Cohen / Arr: G. Huber | Orchester | |
| Plaisir d'amour | | J.P. Martini, H. Schneiders / Arr: R. Bui, B. Meier | Orchester | |
| El Condor Pasa | | D. A. Robles, J. Milchberg / B. Mc Call | Orchester | |
| Memory | Musical | A. L. Webber / Arr: O. Eckelmann | Orchester | |
| Air | Klassik | J.S. Bach / Arr: L. Rattaggi | Orchester | |
| Besame mucho | Beguine | Arr: A. Breiffuss | Orchester | |
| Melodia | | J. Bichsel / Arr: J. Draeger | Orchester | |
| Einsamer Hirte | Ballade | J. Last / Arr: M. Fink | Orchester | |
| All's was Bruuchsch | Walzer | E. Jakober / Arr: R. Meier | Orchester | |
| Tag der Musik | 23.06.2023 | Ipsach | | |
| Dance with Wolfes | | J. Barry / Arr: F. Beernaerts / bearb. M. Werren | Orchester | |
| Am Himmel steht es Sternli | | A. Beul / Arr. W. Marghitola | Orchester | |
| Narcotic | | W. Schrödl / Arr: R. Braun | Orchester | |
| Here we go | | R. Michelis | Orchester | |
| Amor, Amor, Amor | Beguine | G. Ruiz / Arr: R. Reinwarth | Orchester | |
| La Cucaracha | Latin Rock | Traditional / Arr: G. Hummel | Orchester | |
| Mehrzwecksaal | 26./27.01.2024 | Jahreskonzert "Wasser" | | |
| James Last Medley | | J. Last / Arr: H.-J. Rogoll | Orchester | |
| Biscaya | | W. Bookwood, H. O'Melley / Arr: H. Ehme | Orchester | |
| Torre Del Mar | Paso-doble | R. Kersting | Orchester | |
| Aquarius | Moderato Beat | G. McDermot, J. Rado, J. Ragni / Arr: C. Klingler | Orchester | |
| Blaue Nacht am Hafen | Rhumba-Beat | J. L. Carson / Arr: C. Klingler | Orchester mit Matthias Struch | |
| Schwanensee | | | Piccolo's | |
| Lauenensee | | | Mezzoforte | |
| Smoke On The Water | | | | |
| Swinge Mineur | | | | |
| My Heart Will Go oOn | | | | |
| Misteriosa Venezia | | G.P. Reverberi, L. Giordano / Arr: M. Hennecke | M&M's | |
| Retour des Hironnelles | | | Maria, Coni, Giovanni | |
| Junge komm bald wieder | Langsamer Walzer | | Orchester mit Matthias Struch | |
| Wellermann | Shanty | Traditional Shanty / Arr: M. Fink | Orchester mit Matthias Struch | |
| Loch Lomond | Traditional Scottish | Traditional Scottish / Arr: R. Schwarzien | Orchester | |
| Donauwellen | Walzer | J. Ivanovici / Arr: C. Herold | Orchester | |
| Narcotic | | W. Schrödl / Arr: R. Braun | Orchester | |
| Kirche Sutz | 24.03.2024 | Goldene Konfirmation | | |
| Hallelujah | | J. Last / Arr: H.-J. Rogoll | Orchester | |
| Loch Lomond | Traditional Scottish | Traditional Scottish / Arr: R. Schwarzien | Orchester | |
| Dance with Wolfes | | J. Barry / Arr: F. Beernaerts / bearb. M. Werren | Orchester | |
| Blaue Nacht am Hafen | Rhumba-Beat | J. L. Carson / Arr: C. Klingler | Orchester | |
| Misteriosa Venezia | | G.P. Reverberi, L. Giordano / Arr: M. Hennecke | M&M's | |
| All's was Bruuchsch | Walzer | E. Jakober / Arr: R. Meier | Orchester | |
| Tag der Musik | 21.06.2024 | Ipsach | | |
| Aquarius | Moderato Beat | G. McDermot, J. Rado, J. Ragni / Arr: C. Klingler | Orchester | |
| Biscaya | | W. Bookwood, H. O'Melley / Arr: H. Ehme | Orchester | |
| Loch Lomond | Traditional Scottish | Traditional Scottish / Arr: R. Schwarzien | Orchester | |
| Torre Del Mar | Paso-doble | R. Kersting | Orchester | |
| Dance with Wolfes | | J. Barry / Arr: F. Beernaerts / bearb. M. Werren | Orchester | |
| Here we go | | R. Michelis | Orchester | |
| Hafenkonzert | 23.08.2024 | Mörigen | | |
| Torre Del Mar | Paso-doble | R. Kersting | Orchester | |
| Biscaya | | W. Bookwood, H. O'Melley / Arr: H. Ehme | Orchester | |
| Wellermann | Shanty | Traditional Shanty / Arr: M. Fink | Orchester mit Matthias Struch | |
| Junge komm bald wieder | Langsamer Walzer | | Orchester mit Matthias Struch | |
| Blaue Nacht am Hafen | Rhumba-Beat | J. L. Carson / Arr: C. Klingler | Orchester mit Matthias Struch | |
| Aquarius | Moderato Beat | G. McDermot, J. Rado, J. Ragni / Arr: C. Klingler | Orchester | |
| Loch Lomond | Traditional Scottish | Traditional Scottish / Arr: R. Schwarzien | Orchester | |
| Narcotic | | W. Schrödl / Arr: R. Braun | Orchester | |
| Here we go | | R. Michelis | Orchester | |